

## Az árnyékolók fénixmadara ismét újjászületett!

A roletta már többször bebizonyította, hogy mint a mesebeli fénix, saját hamvából képes újjáéledni.

Ráadásul minden újjászületéskor szebb, korszerűbb, működőképesebb lesz, mint előzőleg volt.

Emlékszünk a háború előtt épült házak gerébtokos ablakain lévő farudas rugós rolóra, némelyik a mai napig működik. Aztán az új divat, relaxa, szalagfüggöny hosszú időre majdnem teljesen kiszorította a piacról. A 80-as évek közepén a termék gyors fejlődésnek indult, a farúd alumínium cső lett, a gyöngyvászon textilt speciális rolóanyagok váltották, a rugós működés mellett megjelent a gyöngyláncos hajtómű, és becézni kezdtük: Roletta.

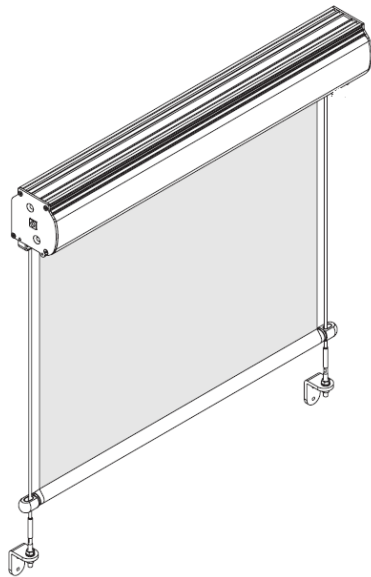
Az ötlet, hogy a roló kültérbe is kerülhet, szintén nem újkeletű. Például a Thököly úton egy 70-es években épült irodaház külső rolóinak textilcseréjét végeztük néhány éve. Megdöbbenő volt, hogy a beépített tokban lévő redőnyszerkezet, a redőnylefutó és a záróprofil a takarításon és a gurtnicserén túl semmi javítást nem igényelt. Negyven éve működik, és 8-10 évenkénti textilcserével működni fog talán az idők végezetéig.



A kültéri textilroló tulajdonságai kétségkívül alkalmassá teszik arra, hogy népszerű termék legyen.

Nagyon jó fény-és hővisszaverő képessége mellett nem sötétít, nem okoz bezártságérzetet, nem befolyásolja a belső tér hangulatát és stílusát, ideális árnyékolója a nagy üvegfelületű irodaházaknak.

Az ok, ami miatt mégsem látjuk tömegében az ablakokon, hogy a hagyományos kivitelnél az oldalmegvezető (lefutó vagy bowden) csak a zárólécet fogja, a textil széle szabadon van. Ettől a roló meglehetősen szélérzékeny, 30-40 km/h szélökés már kárt okozhat benne.



Hagyományos kültéri roló bowdenes oldalvezetéssel

Most viszont eljött az idő, a kültéri roló is feltámadt.

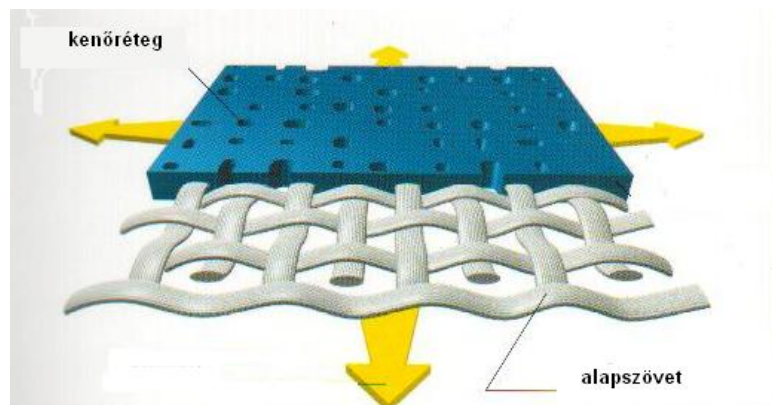
A szerkezetgyártók olyan új megoldást találtak a szélterhelés növelésére, a textilgyárak pedig olyan szövözetet fejlesztettek ki, ami óriási minőségi ugrást eredményezett.

Kiváló tulajdonságait megtartva a műszaki fejlesztés alkalmassá teszi 90-100 km/h szél elviselésére is, ráadásul az egy darabban lefedhető felület nagysága is többszörösére nőtt.

Beszédes neveket kapott a termék, hívják ZIPPScreen-nek, FIXScreen-nek, utalva ezzel is a biztonságos szerkezetre és a magas minőségű textilre.

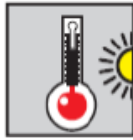
Miért SCREEN?

A screen kifejezés egy speciális kültéri textilt takar.



A gyártástechnológiából adódóan a szövet időjárásállósága, UV-stabilitása, szakítószilárdsága és mérettartósága olyan, hogy alkalmassá teszik arra, hogy hosszú éveken keresztül kültérben legyen .

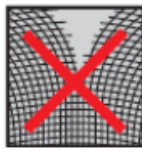
Az egyéb tulajdonságokat, mint a fény és hővédelem, átláthatóság és káprázatmentesség, további kikészítésekkel fokozták. Ráadásul, a fenntartható fejlődés szellemében ezek a textilek már ökológiai vizsgálatokon is jól szerepelnek.



Nagy hőmérsékletingadozásra tervezve



Nappali fényviszonyoknál bentről átlátható,  
kívülről véd a belátás ellen



Nagy szakítószilárdságú



Méret és formatartó



Alga és gombásodás elleni védelem



Jó tekeredési tulajdonságok



Hosszú élettartam



Könnyű kezelhetőség



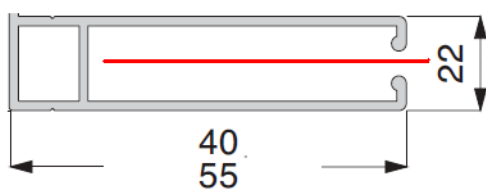
Égéskeleltető kikészítés



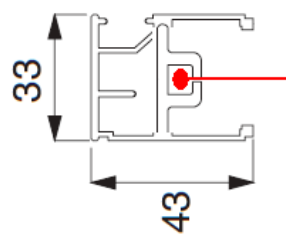
Újrahasznosítható, ökológiailag tesztelt

Miért ZIPP?

A ZIPP a textil szélére erősített kédert jelenti, ami valóban ránézésre a cipzárhoz hasonlít, de természetesen nem az. Különlegesen hajlékony, kis helyen feltekerhető merevítő szalag, ami a speciális dupla lefutó belső kamrájában fut.



Normál lefutó



dupla lefutó

Ez az innovatív ötlet kapcsolódva a hagyományos kültéri roló jól kidolgozott tokrendszeréhez, rögzítő és mozgató mechanizmusaihoz létrehozott egy új, valóban széles körben használható korszerű terméket.